

# GÖTZ FRITTRANG

## Götzseidank

**HEIKESIEGEL**  
Künstler- & Kulturmanagement  
Kleenerich 1-3  
D-54589 Stadtkyll

Telefon: +49 (0) 6597 / 127 98 10  
Mobil: +49 (0) 151 / 588 891 98  
E-mail: heikesiegel@heikesiegel.com  
Internet: www.heikesiegel.com

### **Stand Up Kabarett**

Lauschen Sie dem Meister der geistigen Bilder und folgen Sie ihm in seine Welt voll absurder Situationen und irrwitzig zugespitzter Alltagsbeobachtungen.

Götz Frittrang ist kein Kind mehr. Mit fast vierzig ist man sogar in unserer wohlbehüteten Gesellschaft langsam gezwungen, erwachsen zu werden. Und dann spielt man nur noch ein Computerspiel: Elster Online. Aber das steigende Alter hat auch Vorteile: Endlich kann man sich selbst über die idiotischen Teenager aufregen und den langsam einsetzenden Altersstarrsinn so richtig genießen.

Im aktuellen Programm „Götzseidank“ geht es um den ewigen Konflikt zwischen Jung und Alt, die neue Volkskrankheit „Phantomvibrieren“, Kindererziehung mittels Angst und Einschüchterung, Nacktbilder, Schlesien, Wurstsalat, Napoleons Rückmarsch von Moskau und noch vieles mehr. Es ist erstaunlich, mit welcher Mühelosigkeit Frittrang sein Publikum an die Hand nimmt und es in seine mit großer Wortkraft gesponnen Welten entführt. Noch Tage später lacht man plötzlich los, wenn ein Zitat des Abends aus dem Unterbewusstsein aufsteigt.

Ein großer Spaß! Frittrang erzählt mit solcher Leichtigkeit und Freude, daß man nicht eine Sekunde lang zweifelt, daß alles, aber auch der absurdeste Unsinn, zu 100 Prozent wahr ist. Ein kurzweiliger Abend, der einen bleibenden Eindruck hinterlässt.

Wer kennt das nicht. Nach einer anstrengenden Vier-Tage-Powerwoche als Hedgefonds-Manager kommen Sie abgekämpft in Ihre Villa und wollen sich einfach nur den Kaviar und das Blattgold aus den Haaren waschen, aber ihre Gattin hat Karten fürs Kabarett. Schöne Scheiße. Aber halt! Es sind Karten für Götz Frittrang! Den sympathischen Psychopathen, der so gut Geschichten spinnen kann wie kein anderer. Sie nicken lächelnd, während Sie den Bentley starten, denn Sie wissen: Der Abend wird kurzweilig!

**[www.goetz-frittrang.de](http://www.goetz-frittrang.de)**

**Reinheimer Satirelöwe 2015  
(Publikumspreis)**

**Passauer Scharfrichterbeil  
2010**

**Trierer Comedyslam 2009**

**Kulturförderpreis der Stadt  
Friedrichshafen 2007**

**Thurn und Taxis –  
Kabarettpreis 2006**

**Goldene Weißwurst 2005**

**Bielefelder Kabarettpreis 2004**

**Hallertauer Kleinkunstpreis  
2005**

**Kabarett Kaktus 2004**

# PRESSESTIMMEN

**Hinweis zu den Pressestimmen: Die Zitate sind rein informativ, für den internen Gebrauch und nicht durch die Urheber zur Veröffentlichung freigegeben. Abdruck erfolgt auf eigene Gefahr.**

**HEIKESIEGEL**  
Künstler- & Kulturmanagement  
Kleenerich 1-3  
D-54589 Stadtkyll

Telefon: +49 (0) 6597 / 127 98 10  
Mobil: +49 (0) 151 / 588 891 98  
E-mail: heikesiegel@heikesiegel.com  
Internet: www.heikesiegel.com

## **Schwäbische Zeitung**

*„Kabarettistisches Meisterstück im Großformat“*

## **General-Anzeiger Bonn, Hagen Haas**

*„Eine überragend originelle und clevere Darbietung. Tatsächlich Tränen gelacht.“*

## **Kölner Stadtanzeiger**

*»Frittrangs Spezialität besteht darin, zwischen den beiden Polen Gut und Böse behende hin und her zu wechseln, mal als Ausgeburt der Hölle und mal als Unschuldslamm dazustehen, und so die Reaktionsfähigkeit seiner Zuschauer herauszufordern. Im Atelier Theater in Köln gab es viel Beifall für diesen charismatischen Bösewicht!.«*

## **Main-Echo**

*»Frittrang brennt ein gewaltiges Bühnenfeuerwerk ab – Souveränes Spiel mit Wortgewalt.«*

## **Der neue Tag Weiden, Regionalkultur**

*»Und genau das ist das Geniale an dem Mann, der sich neben anderen Auszeichnungen auch den ersten Preis im Passauer Scharfrichterhaus erspielte. Nur selten harmonieren Preis und Preisträger auf so sinnfällige Weise. Das "Große Scharfrichterbeil" hat Götz Frittrang selbstredend nicht dabei. Aber vor dem geistigen Auge des Besuchers blitzt es bluttriefend immer wieder hinter seinem Rücken hervor. (...) Was harmlos beginnt, führt Frittrang Schritt für Schritt, sprachgewaltig und mit Faible für absurde Übertreibungen, in immer tiefere abgründe. In Momente, die plötzlich anrühren, ja fast ein wenig Angst machen, wenn auf der Bühne das Manische sich unkontrolliert Bahn bricht. Wenn er den demütigenden Hosenkauf mit seiner Mutter schildert oder seinen ganzen Ekel vor volltrunkenen Pennern im Zug herausbrüllt. Irre Mischung. Eine exzellente Wahnvorstellung gibt Frittrang in der Zugabe. Ein dreiaktiges Lehrstück, um ungebetene Besucher für immer fern zu halten. Wenn er zum Schluss als eine Mischung aus Klaus Kinski und König Ludwig – geistig umnachtet, mit irrem Singsang und unheilswangerem Starrblick – ahnungslose Zeugen Jehovas ins Wohnzimmer bittet, dann kommt Frittrangs tiefe Lust am Manisch-Diabolischen vollends zum Vorschein. Genial gemein!«*

## **Gesine Hirtler-Rieger**

*»Das Spiel mit der Sprache beherrscht der diplomierte Germanist perfekt, seine Formulierungen sind kunstvoll ausgefeilt, und seine Gedanken bringen die Dinge auf den Punkt.«*

## **Jurybegründung zum Gewinn des Passauer Scharfrichterbeils**

*»Der erste Platz ging an den Kabarettisten und Comedian Götz Frittrang, 1977 am Bodensee geboren. Er überzeugte als sprachgewaltige Figur, die am politischen Kabarett verzweifelt und sich lieber den Kleintieren und Randgruppen der Gesellschaft widmet. Mit vollem Körpereinsatz und pointenreicher Dialektik begeisterte er sowohl Jury, als auch Publikum.«*

## **Generalanzeiger**

*»Aus ganz anderem Holz geschnitzt ist Götz Frittrang, der in Morenhoven seine persönliche „Wahnvorstellung“ gibt. Nun könnte man meinen, das sei allein sein Problem. Aber wer dies tut, verpasst so einiges. (...) dieser Mann lässt ahnen, wie das bei Filmfiguren wie Norman Bates aus Hitchcocks „Psycho“ oder bei Hannibal Lecter einmal angefangen hat. (...) Sich auf die Schenkel zu schlagen und Tränen zu lachen, mag gemeinhin ein reichlich verbrauchtes Bild sein. Hier hat's gestimmt. Rundum...*

# REFERENZEN

## TV und HÖRFUNK

WDR Funkhaus / NDR Comedy Contest / BR Altinger mittendrin / BR Ottis Schlachthof / RBB „ Das große Kleinkunstfestival der Wühlmäuse / SWR Stuttgarter Besen / RTL II Fun Club / WDR Prix Pantheon / WDR Mann an Bord / WDR 5 Köln lacht (Eröffnungsgala Köln Comedy Festival) / SWR 3 Clubcomedian der Woche / BR 2 RadioSitzen / 3sat Zeltfestival / BR Vereinsheim / WDR / einfestival Nightwash / MDR Comedy mit Karsten / HR Comedytower...

## BÜHNE

Hoftheater Aschaffenburg / Schmidt Theater Hamburg / Wühlmäuse Berlin / Scharfrichterhaus Passau / Schlachthof München, Pantheon Bonn, Drehleier München, Renitenztheater Stuttgart / Nürnberger Burgtheater / Theaterschiff

Heilbronn, Theaterstadl Markdorf / Gehrenberg / Unterirdische Welten Dresden / Lachmesse Leipzig / Köln Comedy Festival 2011 / Bahnhof Fischbach / Kattwinkelsche Fabrik / Kulturhaus Osterfeld / BKA Theater Berlin / AIDA Kreuzfahrten / Bonn Springmaus / Köln Stollwerck / Nightwash Clubs deutschlandweit (Stammgast)...

## VITA

Götz Frittrang, geboren 1977 in Friedrichshafen am Bodensee, studierte mit Diplomabschluß Germanistik, Kommunikationswissenschaften und Anglistik in Bamberg. Dort sammelte er erste Bühnenerfahrungen als Moderator des Bamberger Poetry Slam und wechselte dann, als Organisator und ständiger Teilnehmer der Bamberger Comedy Lounge in sein jetziges Tätigkeitsfeld. Er wurde seitdem mit zahlreichen renommierten Kabarettpreisen ausgezeichnet, u.a. mit dem großen Scharfrichterbeil Passau. Götz Frittrang lebt nach Stationen in Oldenburg und Berlin seit Ende 2013 wieder in Bamberg.

### Die wahre Biographie

Götz Frittrang, geboren auf der Wilhelm Gustloff, während diese unterging, ist der illegitime Sohn von Hermann Göring und Astrid Lindgren. Er wuchs mit einer falschen Identität in einem russischen Nukleartestgebiet auf, wo er erste literarische Gehversuche mit dem Theaterstück „Kopulierende Mutanten“ machte, das mit dem Stalinorden ausgezeichnet wurde. Zweimal. Eine Schule besuchte er nie, stattdessen verbrachte er lange Jahre unter den Kopfjägern Borneos und kehrte erst Anfang der 60er Jahre nach Deutschland zurück, wo er sich innerhalb kürzester Zeit mit zwölf Geschlechtskrankheiten infizierte, von denen vier bis dahin noch völlig unbekannt waren. Aus dieser Zeit stammt sein Gedichtzyklus „Brennender Süden“, der von Ernst Jünger als „das eindringlichste Werk moderner Erotika“ bezeichnet wurde. Nachdem er Ende der 70er Jahre aus der von ihm gegründeten RAF rausgeworfen wurde, zog er sich an den Bodensee zurück. Er verarbeitete seine desillusionierenden politischen Erfahrungen aus dieser Zeit in dem Roman „Baader und Meinhof sind doof und stinken.“ Ein Werk, das von Altbundeskanzler Helmut Schmidt als „die Bibel des deutschen Herbstes“ gepriesen wurde. Es war während dieser Zeit am Bodensee, als Götz Frittrang seine Mitgliedschaft in der NSDAP, der SS und

### HEIKESIEGEL

Künstler- & Kulturmanagement  
Kleenerich 1-3  
D-54589 Stadtkyll

Telefon: +49 (0) 6597 / 127 98 10  
Mobil: +49 (0) 151 / 588 891 98  
E-mail: [heikesiegel@heikesiegel.com](mailto:heikesiegel@heikesiegel.com)  
Internet: [www.heikesiegel.com](http://www.heikesiegel.com)

dem KGB zugab und ein für alle Mal von seinen bis dahin unbekannt gebliebenen Weltherrschaftsplänen Abstand nahm. Er widmete sich stattdessen ganz der Kunst. In den folgenden Jahrzehnten musizierte, komponierte und verfasste er fantastische Werke von nepischen Ausmaßen. Kenner bezeichnen sein Gesamtwerk als die Krone dessen, was der menschliche Geist zu schaffen vermag. Es befanden sich revolutionäre wissenschaftliche Erkenntnisse und Erfindungen ebenso darunter wie Gemälde und Opern. Sein Gesamtwerk musste einige hunderttausend Seiten umfassen haben. Denn nach einem unglücklichen Zwischenfall mit einem vergessenen Teelicht waren es immer noch einige Eimer Asche. Dummerweise stieß sich Götz bei diesem Brand den Kopf und verlor schlagartig das Wissen, welches in seinen rätselhaften Werken verborgen lag. Die Nobelpreiskommission schickte ein Beileidstelegramm. Seit kurzem versucht Götz Frittrang ein Comeback im Kabarettbereich.